



נעים מאד, הילה די קאסטרו

שחקנית, מומחית בינלאומית לאימפרוביזציה, יוצרת ובימאית, מאמנת בשיטת אימפרוב יישומי.

שחקנית בוגרת בי"ס למשחק ע"ש יורם לווינשטיין ב 2003, הופעתי במגוון הפקות תאטרון, בטלוויזיה ובקולנוע - כולל בסרט זוכה 11 פרסי אופיר - "שבע ברכות" (פירוט בהמשך)

מאסטרית בינלאומית לאימפרוביזציה מופיעה ומלמדת אימפרוביזציה בארץ וברחבי העולם בפסטיבלים (איטליה, ספרד, שוודיה, קנדה, הולנד, גרמניה, פינלנד, אסטוניה, גרמניה, בלגיה, אוסטריה ועוד..) בבתי ספר לאילתור ובהזמנה אישית לקבוצות פרטיות

מנהלת אומנותית של פסטיבל האימפרוביזציה באיטליה - Pandora

"משווה ומעלה" מייסדת שותפה של המיזם. סדנאות, תהליכי הכשרה ומופעי אימפרוביזציה לקידום שיוויון מגדרי חברתי לצוותי חינוך, מועצות, עיריות, חברות וארגונים

"מומנטום" מייסדת שותפה ומנהלת אומנותית של הרכב האילתור המופיע ומעביר סדנאות אילתור בארץ וברחבי העולם ושם לעצמו למטרה להיות גשר בין קהילת המאלתרים/ות בארץ לקהילת המאלתרים/ות ברחבי העולם

WOMAN UP יוצרת ובימאית של מופע האימפרוביזציה קוצר השבחים. מופע בינלאומי, מצחיק, בועט, חצוף, אותנטי ונוגע על החוויה של מה זה אומר להיות אישה בעולם הזה.

מאמנת בשיטת אימפרוב יישומי מנחת סדנאות ללימוד כלים ומיומנויות מאומנות האימפרוביזציה התאטרונית ויישומן בחיי היום יום ובסביבת העבודה הארגונית. סדנאות המחוללות טרנספורמציה בחשיבה חיובית מקדמת, יצירתיות, חשיבה מחוץ לקופסא, ניהול צוות, עבודת צוות מסונכרנת ועוד... מלקוחותי אלעל, מחלבות גד, ואייאר, עמיתיים קרנות הפנסיה ועוד....

052-365-8765



hiladic@gmail.com



www.hiladicastro.com





פירוט כשחקנית

"שבע ברכות" - זוכה 11 פרסי אופיר. בימוי: איילת מנחמי.
"מוטלים בספק" בימוי: אלירן אליה -
"לא משחקים עם אוכל" בימוי: דניאל רמון
"אישה בוחרת גורלה" בימוי: אורית גוטליב
"ימים קפואים" דני לרנר

קולנוע

"העיר הטובה" - בימוי: אלירן אליה. "מונא" - במאי: אורי סיון.
"רוז" - דוקו דרמה על הסיפור של רוז פיזם. במאי: דרור מורה.
פרסומות שונות: לאומי קארד, מפעל הפיס, צ'אנסולוגיה, הוט טריפל, תוכנית
עלבנים ועל בנות

טלוויזיה

"תדגימי" (מאת ובבימוי דפנה סילברג) דרמת בית משפט תיעודית.
שיחות עם הברמן - מופע מונולוגים מקוריים בפאב. (שחקנית וכותבת)
"התמונה" (מאת יונסקו, בימוי אמיליה כהן),
"אייכה" (מאת ובבימוי אייל וייזר),
"שופרא" (מאת אייל וייזר בימוי: אלון כהן),
"תלונה באופן כללי" (מאת ובבימוי איריס מורגנבסר)
"שכחה" (מאת רון ונטורה בימוי נועם פלג),
"ארגו" (פסטיבל מחזות פולניים בימוי איימי לבינטייל)

תיאטרון

מופעי ספרות בימת ספרות/ מאיר עוזיאל, אות מאבשלום, הנערה במרפסת ממול, דונה גרציה ועוד...

הצגות ילדים ונוער "תתחילי לחייך" (מאת נאוה מקמל עתיר, בימוי ארז שפיר), "קספר"-מחזמר, "הפיל שרצה להיות הכי", "גורה וגוגל" (תיאטרון בובות), "שובו של הסטגדוש" (פסטיבל צלילי ילדות 2008).

עבודות כיוצרת ובימאית תיאטרון

שיחות עם הברמן (מונולוגים המתרחשים במקום הטבעי שלהם-בר), שובו של הסטגדוש (פסטיבל צלילי ילדות), האיחור האחרון, הנערה במרפסת ממול (מופע וסיור בתל אביב בעקבות ספרה של נאוה מקמל עתיר).

Woman up מופע אימפרוביזציה קומי מהפכני בינלאומי על חווית האישה בעולמינו.

השכלה

בוגרת הסטודיו לאומנויות התיאטרון מיסודו של יורם לווינשטיין 2002
בוגרת סדנאות אימפרוביזציה שונות בארץ ובחו"ל
בוגרת שיטת צ'בק וסדנאות משחק שונות.

052-365-8765

hiladic@gmail.com

www.hiladicastro.com

