



## הילה די קאסטרו – שחקנית, מאלתרת, מאמנת

[Hiladic@gmail.com](mailto:Hiladic@gmail.com)

052-3658765

<https://www.hiladicastro.com/>

<https://www.facebook.com/hila.d.castro>

בוגרת הסטודיו לאומנויות התיאטרון מיסודו של יורם לוינשטיין 2002

בוגרת סדנאות אימפרוביזציה שונות בארץ ובחו"ל

בוגרת שיטת צ'בק וסדנאות משחק שונות.

### מי אני:

**מייסדת שותפה של המיזם "20,000 מילים- משחקות מגדר" – סדנאות, תהליכים ומופעי אימפרוביזציה לקידום שיוויין מגדרי לצוותי חינוך, חברות וארגונים** <https://www.facebook.com/20000words/>

**מאלתרת בינלאומית-** מופיעה ומלמדת אימפרוביזציה בארץ וברחבי העולם בפסטיבלים, בתי ספר לאילתור ובהזמנה אישית לקבוצות פרטיות (ארצות שהייתי בהן עד כה: פינלנד, אסטוניה, גרמניה, בלגיה, איטליה, ספרד, שוודיה, קנדה) החל מ-3 שעות סדנא ועד לימים מלאים. <https://en.hiladicastro.com/>

**מייסדת שותפה ומנהלת אומנותית של הרכב האילתור "מומנטום"-** הרכב המופיע ומעביר סדנאות אילתור בארץ וברחבי העולם ושם לעצמו למטרה להיות גשר בין קהילת המאלתרים/ות בארץ לקהילת המאלתרים/ות ברחבי העולם. <https://www.facebook.com/momentumimpro/>

**מאמנת בשיטת אימפרוב יישומי-** סדנאות אימפרוביזציה לעולם ההיי-טק והעסקים ולמגזר הפרטי שמטרתן ללמד מיומנויות רכות, מיומנויות תקשורת ומיומנויות מעולם האילתור שישימות בחיי היומיום והעבודה.

**מורה ומאמנת קבוצות אילתור-** מלמדת קורסי אימפרוביזציה במסגרת הטריו מומנטום ובאופן פרטי. מלמדת אימפרוביזציה בתיכונים, לימדתי ב"אספקלריא"- בית ספר למשחק למגזר הדתי. מלווה ומאמנת קבוצות אימפרוביזציה שונות ברחבי הארץ (כולל קבוצת נשים חרדיות).

**שחקנית, יוצרת -** בתאטרון, טלוויזיה וקולנוע. (פירוט בהמשך).

**אמא לשלושה ילדים מדהימים.**

### פירוט כשחקנית:

#### קולנוע:

"ימים קפואים" דני לרנר

"אישה בוחרת גורלה" אורית גוטליב-פסטיבל בינלאומי לסרטי נשים 2012

"לא משחקים עם אוכל" דניאל רמון- סרט אימה 2015.

"מוטלים בספק" אליהן אליה – 2016.

פרסומות שונות כגון: לאומי קארד, מפעל הפיס, צ'אנסולוגיה, הוט טריפל. סרטי גמר שונים

#### טלוויזיה:

"מונא"- סדרה ב"כאן 11". במאי: אורי סיון.

"רוז"- דוקו דרמה על הסיפור של רוז פיזם. במאי: דרור מורה. (2016)

#### תיאטרון:

"תדגימי" (מאת ובבימוי דפנה סילברג) דרמת בית משפט תיעודית.

שיחות עם הברמן- מופע מונולוגים מקוריים בפאב. (שחקנית וכותבת)

תמונע: "התמונה" (מאת יונסקו, בימוי אמיליה כהן), "אייכה" (מאת ובבימוי אייל וייזר), "שופרא" (מאת אייל וייזר בימוי: אלון כהן), "תלונה באופן כללי" (מאת ובבימוי איריס מורגנבסר), "שכחה" (מאת רון ונטורה בימוי נועם פלג)

תיאטרון הבימה: "ארגו" (פסטיבל מחזות פולניים בימוי איימי לבינטייל)

מופעי ספרות: בימת ספרות/ מאיר עוזיאל, אות מאבשלום, הנערה במרפסת ממול, דונה גרציה.

הצגות ילדים ונוער: "תתחילי לחייך" (מאת נאוה מקמל עתיר, בימוי ארז שפירר), "קספר"-מחזמר, "הפיל שרצה להיות הכי", "גורה וגוגל" (תיאטרון בובות), "שובו של הסטגדוש" (פסטיבל צלילי ילדות 2008).

עבודות כיוצרת ובימאית: שיחות עם הברמן (מונולוגים המתרחשים במקום הטבעי שלהם-בר), שובו של הסטגדוש (פסטיבל צלילי ילדות), האיחור האחרון, הנערה במרפסת ממול (מופע וסיור בתל אביב בעקבות ספרה של נאוה מקמל עתיר).